



PATRICIA GODUTO

Inhoud

Stichting Patricia Goduto	- 2 -
Reden van oprichting	- 2 -
Gedachtegoed:	- 2 -
Doelstelling	- 2 -
Kernwaarden stichting	- 3 -
Marketing:	- 3 -
Organisatiestructuur	- 4 -
Projecten	- 5 -
Project keuze criteria	- 5 -
Opzetten theaterproducties	- 5 -
De Werkwijze	- 5 -
Producties	- 6 -
Financien	- 7 -
Uitgangspunten financieel beleid	- 7 -
Inkomsten	- 7 -
Overeenkomsten	- 7 -
Werving van inkomsten	- 8 -
Begroting en budget bewaking	- 8 -
Bestedingen	- 8 -
Financiële verantwoording	- 9 -

Stichting Patricia Goduto

Reden van oprichting

Stichting Patricia Goduto is opgericht door Patricia Goduto. De stichting draagt het gedachtegoed van Patricia Goduto uit.

Een van haar typische motto's:

*“De vraag is niet hoe iets heet,
De vraag is wat je er mee doet!”*

Gedachtegoed:

Patricia Goduto is klassiek geschoold in zang en heeft een opleiding gevolgd in muziektheater. Ze heeft gewerkt in de muziektheaterbranche en heeft in grote en bekende musicals gespeeld.

Ze is tijdens haar prille carrière psychisch zeer ernstig ziek geworden. Volgens de artsen was Patricia psychiatrisch ongeneselijk ziek verklaard.

Men zag en behandelde haar als een chronisch psychiatrisch patiënt die nooit meer zelfstandig zou kunnen wonen. Na een periode van maar liefst acht jaar, waaronder gesloten opnames, is zij via een lange pijnlijke weg toch weten te herstellen.

Nu maakt zij als solist autobiografisch muziektheater waarin zij haar levenservaring deelt met haar publiek.

Doelstelling

Stichting Patricia Goduto tracht taboes op psychische kwetsbaarheden te doorbreken en mensen te inspireren om hun hart te volgen.

De stichting creert (muziek)theater producties met deze strekking en organiseert voorstellingen hetzij zelfstandig en/of in samenwerking met andere stichtingen en of geestelijke gezondheidszorginstellingen, gemeenten of onderwijsinstellingen.

Voorstellingen altijd met een sociaalmaatschappelijk thema, zijn (auto)biografisch en dragen bij aan bevordering van het welzijn en de de-stigmatisering van psychische kwetsbaarheden.

Producties van professionele kwaliteit na te streven

Het faciliteren van een culturele organisatie waarin mensen met een psychische kwetsbaarheid kunnen deelnemen En voorts al hetgeen in de ruimte zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het produceren en uitvoeren van (muziek) theater, productieopdrachten en of uitvoeringen en concerten met sociaal

maatschappelijke thema's.

Kernwaarden stichting

De belangrijkste kernwaarden zijn;

Betrokkenheid: de bestuurders en vrijwilligers hebben vanuit hun affiniteit met een psychische kwetsbaarheid betrokkenheid met de doelstelling van de stichting en onderschrijven deze.

De stichting gaat verbinding aan met sociaal maatschappelijke instellingen en of stichtingen en tracht daarmee haar doelstelling beter te bereiken

Transparantie:

we hechten waarde aan openlijke communicatie naar onze donateurs, subsidieverstrekkingen en fondsen over ons bestedingsbeleid. Ook streven wij ernaar om de overhead zo laag mogelijk te houden

Authenticiteit:

de stichting streeft ernaar om op alle niveaus authenticiteit te borgen. Zowel persoonlijk , zoals in je mag zijn wie je bent, als ook op projectbasis als wel in het groter perspectief.

De stichting heeft geen winstoogmerk.

Marketing:

De stichting heeft een website die informeert over de stichting en haar producties mbv beeld en filmmateriaal,

Het benaderen van zoveel mogelijk bedrijven. Bedrijven of instellingen die in relatie staan tot onze doelstelling kunnen we me een kortingsactie benaderen.

Op Facebook en Instagram hebben wij een betaald account, dit wordt beheerd door een externe partij.

We versturen zeer regelmatig persberichten om in de media te komen.

We trachten om in samenwerking te komen met bekende artiesten voor meer publiciteit via mond op mond reclame.

Doelgericht uitdelen van posters en flyers.

Organisatiestructuur

Stichting Patricia Goduto volgt de Governance code cultuur, de Code Diversiteit & inclusie en de Fair Practice Code.

Het bestuur bestaat uit 3 natuurlijke personen. (Her) benoeming, en aftreden geschiedt volgens statuten Stichting Patricia Goduto artikel 5. B.

Te weten:

Voorzitter: Henk God

De voorzitter is het gezicht van de stichting. De rol omhelst voornamelijk de dagelijkse leiding van het bestuur. Hieronder vallen onder andere de volgende taken: De leiding nemen bij vergaderingen De verschillende bestuurstaken coördineren Optreden als het gezicht van de stichting voor de buitenwereld (congressen e.d.) De uitvoering van de bestuurstaken controleren

Penningmeester: Ramon ter Plegt

Taken van de penningmeester De penningmeester is verantwoordelijk voor de financiële zaken voor de stichting. Hij of zij beheert het geld en voert onder andere de volgende taken uit: Bijhouden van het kasboek Verrichten van betalingen Het bestuur op de hoogte houden van de financiële gezondheid van de stichting Het financieel jaarverslag opstellen De begroting opstellen

Secretaris: Jan Uitentuis

Taken van de secretaris De secretaris is de schrijver van het bestuur. Hij of zij documenteert het handelen van het bestuur en zorgt voor de schriftelijke communicatie naar de buitenwereld. Hieronder vallen onder andere de volgende taken: De ingekomen stukken archiveren Notuleren bij vergaderingen Brieven en (pers)berichten schrijven voor de stichting

Vrijwilligers:

Vaste Vrijwilligers De oprichters Patricia Goduto en Barry Geugjes zijn actief. Zij verrichten de creatieve en dagelijkse werkzaamheden van de stichting. Bestaande uit kantoorwerkzaamheden, voorbereidende werkzaamheden en uitvoerende werkzaamheden.

Projecten

Project keuze criteria

Stichting Patricia Goduto bepaald halfjaarlijks welke projecten opgestart worden en financieel ondersteund.

Verplicht;

Aanwezigheid van een gedegen projectplan en begroting

Project moet in staat zijn tussentijds en eindverantwoording te leveren voor de hoeveelheid bereikte mensen en financiële balans.

De projecten zijn artistiek van professionele kwaliteit.

Onderschrijven de doelstellingen van de stichting

Gewenst

Goede evaluatie vrijwilligers werkzaam bij het project

Goede samenwerking tussen alle betrokken partijen

Opzetten theaterproducties

Een theaterproductie brengt mensen samen en brengt hen met elkaar in gesprek, brengt plezier en betrokkenheid.

Naast zangers en acteurs, spelen vele anderen een grote rol bij een theaterproductie; denk aan de pianist mensen voor de techniek, voor het decor. In al deze facetten brengt Stichting Patricia Goduto spelers, liefhebbers, studenten en professionals in een juiste 'mix' samen, om zodoende de doorontwikkeling en productie van nieuwe stukken met een hoge kwaliteit te kunnen realiseren tegen een haalbaar budget.

De stichting produceert in eigen beheer maar werkt waar mogelijk samen met opleidingsinstituten, theater gezelschappen, vrijwilligers en professionals in de theaterbranche als ook in ondersteunende branches (bijvoorbeeld marketing & communicatie). We maken zodoende optimaal gebruik van bestaande infrastructuur en wenden deze aan voor de totstandkoming van nieuwe producties.

Wij werken zoveel mogelijk met mensen met een affiniteit voor het hebben van een psychische kwetsbaarheid.

De Werkwijze

De kracht van de producties zitten 'm vooral in de authenticiteit.

Er wordt tijdens de theaterproducties verbinding gelegd met de theaterbezoekers middels scènes en zang. Er wordt middels zang voelbaar gemaakt welke thema's Patricia heeft doorleefd wat niet is uit te drukken middels spraak.

De maatschappelijke thema's zorgen ervoor dat taboe en stigma doorbroken worden en zorgen voor een andere kijk naar specifiek thema's als psychiatrie en verslaving.

Ook staat stichting Patricia Goduto ervoor open om samen te werken met andere stichtingen / organisaties om zo middels muziektheater een taboe doorbrekende samenwerking te realiseren.

Stichting Patricia Goduto werkt met vrijwilligers die een affiniteit hebben met psychische kwetsbaarheden.

Producties

Code Rood

2021 -nog steeds actief

Samenvatting:

Een indrukwekkende, inspirerende en bovenal betoverende muziektheatervoorstelling waarin zangeres en theatermaakster Patricia Goduto het publiek meeneemt in haar worsteling met angst, psychose en verslaving.

Beschrijving muziekvoorstelling:

Voor iedere gil een pil.

Zo begon haar gebruik van de verslavende kalmeringsmiddelen. Wat Patricia niet in de gaten heeft is dat zij hier langzaam maar zeker aan verslaafd raakt en dit al achttien jaar.

Medicatie is niet het enige waar zij afhankelijk van is geraakt. Haar verslaving loopt uit de hand. En wanneer zij van de één op de andere dag ook nog in een psychose terecht komt wordt zij anderhalf jaar overspoeld door intense angsten en pure waanzin.

Haar liefde voor theater en haar werk als zangeres worden een gesloten boek en haar leven draait enkel nog om middelen en haar psychose Code Rood.

Op een zekere dag ontmoet zij een bijzondere man die het gesloten boek van de liefde weer weet te openen. Wees getuige hoe zij haar weg naar het theater en haar grote liefde uiteindelijk weer vindt. Een verhaal over angst versus liefde waarin Patricia zingt en vertelt over haar Code Rood.

Code Rood 2.0

2022 - is in ontwikkeling

Financien

Uitgangspunten financieel beleid

Het vermogen en de inkomsten / uitgaven van de stichting staan geheel ten dienste aan onze doelstellingen. Wij streven er naar om onze onkosten en overhead te beperken tot slechts het hoog nodige;

Voor onze inkomsten en uitgaven leggen wij verantwoording af

Bestuursleden ontvangen voor hun aanwezigheid tijdens bijeenkomsten in het kader van vergaderingen en werkzaamheden van de stichting een vrijwilligersvergoeding dan wel vacatiegelden die niet bovenmatig zijn.

Een bestuurder mag niet over het vermogen van de stichting beschikken alsof het zijn eigen vermogen is. Dit criterium verzekert dat de stichting onafhankelijk is ten opzichte van donateurs en begunstigen. Een bestuurder mag daarom geen meerderheid van de zeggenschap hebben over het vermogen;

Om de onafhankelijkheid van de stichting te waarborgen bestaat het bestuur uit minimaal drie personen met gelijkheid van stemmen;

Het bestuur vergadert, indien het nodig is doch minstens één keer per jaar i.v.m. het vaststellen van de financiële jaarstukken.

Inkomsten

De verkregen inkomsten worden geheel ten dienste gesteld voor het ontwikkelen en uitvoeren van producties die het gedachtegoed van de stichting uitdragen.

Inkomstenbronnen:

Voorstellingen:

bestaande uit opbrengsten (gerelateerd aan) kaartverkoop, deelnemersbijdragen, subsidies en sponsoring (in natura).

Fondsenwerving:

wij houden contact met fondsen en stichtingen en zoeken naar samenwerkingsverbanden. Wij schrijven fondsen aan om subsidies te verkrijgen voor de projecten van de stichting

Donateur:

wij verbinden ons met donateurs die de doelstelling ondersteunen. Wij zijn zoekende naar een vorm

Activiteiten:

Periodiek gedurende het jaar organiseren wij kleinschalige activiteiten om de stichting op de kaart te zetten en nieuwe donateurs te werven.

Crowdfunding

Overeenkomsten

Tijdens onze projecten zullen wij gebruik maken van overeenkomsten.

Dit geldt zowel voor de betaalde als niet-betaalde krachten. Aan bepaalde niet-betaalde projectleden bijvoorbeeld technici kan een deelnemersbijdrage worden gevraagd.

Maar ook voor overige betrokkenen worden (niet financiële) afspraken gemaakt in de overeenkomst omdat deelname aan het project weliswaar vrijwillig is, maar niet vrijblijvend. We kunnen zo iedereen die is betrokken aanspreken op zijn of haar verantwoordelijkheden.

Werving van inkomsten

De inkomstenbronnen van de stichting bestaan uit opbrengsten (gerelateerd aan) kaartverkoop, deelnemersbijdragen, subsidies, sponsoring (in natura), crowdfunding en donaties.

De laatste maanden krijgt de stichting steeds vaker betaalde opdrachten. De opdrachten bestaan grotendeels uit het uitvoeren van een beknopte versie van de Thesatershow Code Rood.

SUBSIDIES

Dit jaar zijn is de Stichting begonnen met een mooie gift van Social Run, Daarnaast heeft de gemeente Castricum tot tweemaal toe een bijdrage geleverd aan Code Rood.

De GGZ instelling Parnassia groep heeft een bijdrage geleverd aan de voorstelling Code Rood.

Begroting en budget bewaking

Voor een project start, maken we een begroting.

Op deze manier kunnen we zien hoeveel geld er nodig is om het project te kunnen realiseren en kunnen we bepalen hoe hoog de uitkoopsom of de prijzen van eventuele toegangskarten moeten zijn. Wanneer we eenmaal weten welk bedrag we tot onze beschikking hebben, maken we een definitieve projectbegroting waarin we precies berekenen wat alles kost en hoe we het budget over de verschillende kostenposten verdelen.

De penningmeester maakt de (jaar)begroting en cashflowprojecties.

Voor de budgetbewaking is de projectbegroting altijd het uitgangspunt. Deze wordt tussentijds bijgesteld op basis van voortschrijdend inzicht.

Bestedingen

De ontvangen gelden, worden aangewend ten behoeve van de uitvoering van de doelstelling van de stichting.

Na aftrek van kosten zal het overgebleven geld op de rekening blijven staan totdat een nieuw project zich aandient. Daar er geen personeel in dienst is van de stichting, zijn er vrijwel geen overheadkosten, zodat de ontvangen gelden vrijwel geheel aan de gestelde doelen kunnen worden besteed.

Na opheffing van stichting Patricia Goduto zal overgebleven vermogen worden besteed aan instelling met gelijksoortige doelstelling en ANBI status.

Financiële verantwoording

Stichting Patricia Goduto houdt een transparante boekhouding bij van inkomsten en uitgaven, inclusief rekeningen en betalingsbewijzen.

Alvorens tot de vaststelling van de balans en de staat van baten en lasten over te gaan, zal het bestuur deze stukken doen onderzoeken door een door hem aan te wijzen registeraccountant of andere deskundige. Aan het eind van elk boekjaar is de resultatenrekening beschikbaar voor de belastingdienst, Kamer van Koophandel, donateurs en fondsenorganisaties.

De resultatenrekening zal tevens gepubliceerd worden op de website van de Stichting.

Aan fondsenorganisaties zal, afhankelijk van hun voorwaarden, inzage worden gegeven in de wijze van besteding van het geld.